

Марина ЛЯЩЕНКО

## МОМЕНТЫ, КОТОРЫЕ ХОЧЕТСЯ ПОМНИТЬ

*Верлибры*

\* \* \*

Моменты, которые хочется помнить,  
Записать их на плёнку в своей голове.  
И в случайном кафе, прищурившись робко,  
позволить немного мечтать о тебе.  
Не поддаться коварному и бездушному,  
миллионник – неискренний и недобрый.  
Здесь сомнения и метания,  
действительно, стали нормой.

но есть Честность – невесомая, неосязаемая,  
на моей ключице твоими губами.

\* \* \*

Очень хочу в весну, честное слово.  
Ближе неё только пруд перед твоим домом...  
как оказалось, весна  
стала груба и расчётлива,  
А пруд весь зарос асфальтом  
и облачился в траурное.

\* \* \*

тишина захотела кричать,  
обрести форму.  
и звук,  
который она издаст,  
должен быть громким.

что ты скажешь на это,  
мой близкий далёкий друг,  
напишу тебе парочку писем в среду.  
если отправлю, а ты прочтёшь,  
неприменно – каюк. это скверно.

не читай их, пожалуйста,  
выброси и забудь.  
тишина обрела форму.  
и звук,  
который я издаю, пронзительнее,  
чем песни дельфинов в подводном царстве.

\* \* \*

Обещай. Обещай вдохновлять  
каждый день,

не как раньше – когда тоска,  
да, со временем отлегло  
даже в труднодоступных местах.

А когда дистимия, дрянь,  
окаменеет от холода, не успев проводить февраль,  
обещай. Обещай, что построен будет  
где-то наш непристойный храм.

\* \* \*

Тебе страшно, так тоже бывает,  
тогда ты грассируешь, как француз.  
Не ешь бри, не пьёшь брют,  
мало спишь и читаешь  
разнообразных «Ш» на разные темы.  
Ты такой отчётливый:  
реальнее, чем обезжиренный йогурт  
после шести.  
Ближе, чем Карловы Вары  
во время твоей великой депрессии,  
когда ты просидел всю зиму в кресле.

Оказалось, взъерошенный ветром,  
обманутый невпопад,  
ты – скала,  
и редко у подножия твоего  
находят привал.